



گردآوری : کلوپ گلاستر ایران

ترجمه : مهدی پورمحمدی

www.icebba.ir

مجله Cage & Aviary Birds – منتشر شده
در ۷ دسامبر سال ۲۰۱۶ میلادی (۱۷ آذر ماه
۱۳۹۵)

استاندارد جدید گلاستر

همانگونه که بسیاری از علاقه مندان به قناری گلاستر می دانند ،

ریشه گلاسترهای حال حاضر به تاریخ ۱۹۲۵ میلادی بر میگردد ، درست زمانی که خانم راجرسون تعدادی قناری کرسٹ مینیاتوری در نمایشگاه بین المللی کریستال پالاس به نمایش گذاشت . این مطالب را آقای ماریو زهرا دبیر کمیته بین المللی قناری گلاستر اظهار کرده است .

بعد از آن موافقت و اقبال عمومی بر اساس تصویری که آقای مینجوت با بازنگری از گلاستر نقاشی کرده بود پایه گذاری شد . تصویری که گنجینه بزرگی برای کمک به تازه واردین به نژاد گلاستر بود تا با هدف و چشم اندازی مشخص برای رسیدن به تصویر ترسیم شده ، سرگرمی خود را دنبال کنند .

در سال های اخیر نخواستارهایی برای تغییر و بروزرسانی در تصویر قبلی دائماً به گوش میرسید ، نه فقط از سمت پرورش دهنده های انگلیسی بلکه از سراسر اروپا و دنیا . بسیاری سعی کردند تا سیر تکاملی و آخرین تحولات این نژاد را تعریف و تثبیت کنند ، اما به طور مشخص چارچوب کلی و استاندارد مورد پذیرش کمیته بین المللی گلاستر را در نظر نگرفتند و برای همین نمیتوانست تغییرات آنها به رسمیت شناخته شود .

این مکان جایی است که بزرگترین هنروران این صنعت در کمیته گرد هم آمدند . در حین برگزاری سومین نشست عمومی دوسالانه که در شهر لستر برگزار شد ، چندین طرح پیشنهادی به کمیته ارائه گردید . پس از بحث های طولانی فنی و با دریافت نظرات مهم چند تن از اساتید ، تصویر به نمایش درآمده در این مقاله انتخاب گردید . تمامی اعضا بدون استثناء معتقد بودند که تصویر جدید کاملاً متناسب با تفسیر استاندارد گلاستر بوده و قانداً برای سال های متمادی باقی خواهد ماند .

اگر هر کسی تصویر جدید را بررسی کند ، سریعاً درخواهد یافت که همچنان تمامی مشخصات پایه ای استاندارد حال حاضر گلاستر در آن رعایت شده است با اندکی تغییرات در گردی بهتر که به اسم "تیپ" شناخته میشود .

اندازه و کوچکی :

همچنین تصمیم بر این شد که طول و اندازه گلاستر همچنان برطبق استاندارد قبلی ، کوچک باقی بماند . اخیراً ما برخی از مسابقات عجیب و تکان دهنده ای را در سراسر جهان شاهد بودیم که شرکت کنندگان آن ادعا داشتند که دیگر مقذور نیست تا گلاستر هم کوچک باقی بماند و هم تیپ و کیفیت پر آن حفظ شود !

بسیار خب ، دوستان من ، شمایی که دقیقاً تمامی مناقشات شما بر سر این موضوع است ، اگر شما از کسی شنیدید که این گونه ادعاها را برای شما مطرح کرد ، یقین بدانید که تنها دلیل آن این است که آن شخص قادر به برطرف کردن آن ایرادها نبوده تا بتواند نتیجه مطلوب را

بدست آورد . دیدن گلاسترهایی با تیپ خوب ، کیفیت پر عالی و رنگ طبیعی ، واقعا جذاب است . این دقیقا چیزیست که باید در قهرمان تمامی مسابقات دیده شود و این موضوع نمایانگر سطح پرنده ها و کیفیت برگزاری آن مسابقه و نمایشگاه می باشد .

نحوه امتیاز دهی :

هر چند بیشتر دآوری ها در سراسر جهان به صورت مقایسه ای و بین پرنده های یک مسابقه انجام میشود ، ولی با تصمیم کمیته نتیجه آن شد که نحوه امتیازدهی در گلاسترهمچنان دقیقا مثل ابتدا و گذشته باقی بماند . اگر شخصی لیست مشخصات درج شده را با دقت بررسی کند ، عناصر ذکر شده در لیست یک مسیر مشخص و روشن را برای انتخاب گلاستر ایده آل به سرعت در اختیار او قرار می دهد .

نحوه داوری :

در گذشته در چندین مورد ، گزارش هایی به کمیته رسید که اظهار داشتند داوران گفته اند که شما باید گلاسترهایی را پرورش دهید و به نمایش بگذارید که مورد پسند سلیقه ما باشد . کمیته بین المللی گلاستر امیدوار است از این پس هرگز همچین مطالبی تکرار نگردد و همچنین اینگونه اظهارات را یک بار برای همیشه کنار بگذاریم در حالی که نگاه و حرکتان رو به جلو است .

هیئت داوران مسئولیت بررسی و ارزیابی در هر نمایشگاه را در زمان مشخص شده برای تک تک پرندگان به عهده دارد . به این شکل که در هر دو حالت با فاصله دور و نزدیک هر پرنده را زیر نظر بگیرد و در نهایت امتیاز نهایی خود را ثبت نماید و به سراغ پرنده بعدی برود . نتیجه نهایی تمامی برندگان کلاس های مختلف توسط یک پیام به پرورش دهنده آن اطلاع داده میشود . اگر ما (داوران) دقت لازم را در انتخاب خود نداشته باشیم ، سردرگمی عوارض جبران ناپذیری برای شرکت کنندگان به همراه خواهد داشت و آنها دیگر هرگز به این نژاد علاقه مند نخواهند شد . هر داور رسمی این موارد را باید رعایت نماید و تنها گلاسترهایی را به عنوان برنده انتخاب نماید که به استانداردهای تعریف شده حال حاضر نزدیک تر از بقیه باشد . این به صاحب آن پرنده نوید آینده خوبی را میدهد که پرنده های خوبش را بیشتر پرورش بدهد .

حق انتشار :

تمامی مالکیت حقیقی و حقوقی تصویر هنری ارایه شده از گلاستر متعلق به کمیته بین المللی گلاستر می باشد و باید رعایت شود . اگر هر علاقه مند و عضو کلوپ یا کمیته یا داوران خواهان استفاده از آن در کارها و کالاهای تجاری خود شدند ، حتما باید موارد را به اطلاع دبیر کل کمیته رسانده و با توجه به نوع کالای تولید شده ، حق استفاده از آن را پرداخت نمایند . در صورتیکه از تصویر مذکور برای اهداف آموزشی استفاده گردد ، هزینه ای برای شخص مورد نظر به همراه نخواهد داشت .

